

MARA ORADEI
TECNICA GRAHAM

Inizia gli studi della danza con il metodo R.A.D. Successivamente apprende le tecniche contemporanee, studia Graham al "CentroProfessionale" di Elsa Piperno, Limón e Cunningham al "Balet Akademien" di Stoccolma, consegue il diploma in danza contemporanea e coreografia al "London Contemporary Dance School". Approfondisce lo studio della sbarra a terra con Boris Kniasef.

È ballerina solista nella Compagnia 'Danzare La Vita' di Elsa Piperno e sua assistente nell'insegnamento alla Scuola del teatro dell'Opera di Roma nonché collaboratrice a progetti storici su Martha Graham all'interno dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Danza nelle compagnie: 'Elevation Dance' di Marco Realino, 'Gruppo Danza Oggi' di Patrizia Salvatori, 'Gruppo Multimediale Scale Dorsali' di Roberta Sanges. Partecipa inoltre a festival, rassegne e alla Stagione Operistica di Macerata con le coreografie di Eugenia Morosanu.

È danzatrice, coreografa e organizzatrice del teatro per i ragazzi 'Villa Lazzaroni di Roma'.
Insegna in diverse scuole danza classica, contemporaneo e pilates.