

---

# FILIPPO BRACO

---

---

vittorangeli 20 , reggio emilia , italia 42122    ♦ 3498348894    ♦ filippobrac@gmail.com

---

## RIEPILOGO PROFESSIONALE

---

Inizia i suoi studi presso il Centro Danza Eidos con Federica Galimberti (ballerina/ assistente coreografa di Botega Dance Company) , approfondendo tecnica Hip Hop e di contaminazione. La sua duttilità e apertura mentale gli consente di intraprendere la via della sperimentazione sempre mantenendo vivo il lavoro quotidiano della tecnica nelle diverse discipline.

Danzatore/Performer specializzato, con esperienza maturata nel settore del teatro danza .

---

## CAPACITÀ

---

- Leadership del team
- Fortemente motivato
- disponibile alla realizzazione del processo creativo.
- Collaborazione di squadra
- affidabilità
- Gestione dei progetti

---

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

**danzatore**, 09/2013 A 08/2018

**E.sperimenti Dance Company** – roma, italia

- -dal 2013 danzatore per e.sperimenti dance company, prodotta dal gdo e sostenuta dal ministero dei beni culturali, con le produzioni "Per...Inciso" , "Attacchi di Pane" "Convergenze", "E.sperimenti Dance craft", "Hopera". Quest'ultima selezionata alla Nid platform 2015 . Con le suddette produzioni partecipa a tournée internazionali e spettacoli nei più importanti teatri d'Italia.
- -nel 2014/2015 in Thailandia, in occasione dell'"international Dance festival di Bangkok con le produzioni "per...Inciso", Hopera e Convergenze.
- -nel 2015 a New York in occasione del "Between the Seas" festival presso il Wild project Theatre con la produzione "Per...Inciso"
- -nel 2015 a Baton Rouge in occasione del festival "Woman in Dance" con la produzione "Convergenze"  
-nel 2016 a Shanghai e Pechino in occasione del "Beijing Dance Festival"
- -nel 2016 a Budapest in occasione dello "Sziget festival" -nel 2016 a Almada in occasione del Quinzena de Dança de Almada – International Dance Festival.
- -nel 2017 tournée per l'ambasciata italiana di Kuala Lumpur, Jakarta Shanghai, Hong Kong con le produzioni "Hopera" "Attacchi di Pane".
- nel 2018 tournée per l'ambasciata italiana di Bangkok per "the Italian Festival in Thailand 2018".

**coreografo**, 03/2017 A 06/2017

**nefesh dance company** – reggio emilia, italia

Per il progetto "il Cratere del terremoto" promosso e finanziato dalla associazione In Scena di Patrizia Salvatori. collabora come coreografo con Daniele Toti e Laura Ragni alla realizzazione del progetto "heartquake" l'epicentro dell'essere umano, con debutto al teatro vascello di Roma.

**danzatore** , 09/2015 A 10/2015

**FUSE INTERACTIVE** – modena, italia

Nel 2015 collabora con FUSE INTERACTIVE nel progetto "AUREA" commissionato dalla FLORIM per il dal CERSAI 2015.

**danzatore/performer**, 04/2013 A 05/2013

**fotografia europea** – reggio emilia, italia

Partecipa come solista di un video clip per la fotografia europea del 2013 guidato dalla fotografa Elena La Ganga, con la direzione artistica di Sabrina Naspi.

---

## ISTRUZIONE

---

**Progettazione TESSUTO e MODA: MODA** , 2012

**I.S.A G.CHERICI** - Reggio Emilia

**Gyrotonic Expansion Sistem level 1** : corpo e salute, 2016

**white cloud di Pietro Gagliardi** - roma

**"Educatore alla danza"** :

**UISP** - Reggio Emilia

Partecipa ai corsi UISP per "Educatore alla danza" tenuto da Franca Zavanatti e al corso di "tecnica acrobatica" , alla presenza del primario di Reggio Emilia dott. Fisiatra Carlo Tedeschi e dell'insegnante di ginnastica artistica e campionessa di volteggio equestre Cristina Vittoria Balcerek.

---

## FORMAZIONE

---

Approfondisce i suoi studi ampliando i generi avvicinandosi alla danza contemporanea , effettuando masterclass con Kafig Dance Company e Sharon Fridman Hofesh Sechter Dance Company.

Con quest'ultima nel 2016 partecipa al workshop proposto presso Opificio in movimento (Roma) eseguendo una performance estratta da "BARBARIANS".

Nel 2014 approfondisce i suoi studi DI HIP HOP presso KC Hip Hop School, scuola professionale di Hip Hop fondata da Kris Buzzi e Carlos Kamizele, frequentando i corsi di Popping, Hip Hop e House con i maestri Kris Buzzi , Carlos Kamizele, Serena Ballarin.

Nel 2011/ 2012 frequenta corsi di alto perfezionamento con la Compagnia Botega diretta da Enzo Celli partecipando al progetto Nefesh Dance Company diretto da Federica Galimberti.

---

## INSEGNAMENTO

---

-Nell'anno accademico 2013/2014 Lavora come assistente di Federica Galimberti nell'ambito del " Centro

Studi Danza Eidos".

-Dal 2013/2018 lavora presso centro danza Nefesh come insegnante di Hip Hop.

-dal 2015/2017 insegnate presso ars 21 come insegnante di house dance e floorwork.

---

### INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

---

Con gli anni approfondisce e si appassiona alla costruzione musicale dello spettacolo. Seguendo così, per e.sperimenti dance Company, la realizzazione delle colonne sonore delle produzioni "Attacchi di Pane", "Convergenze" e "Quanto Basta".